



**MADE IN GERMANY** 



# HAUSTÜREN AUS ALUMINIUM



#### DER KONFIGURATOR

ie haben Ihre Wunschhaustür gefunden? Das freut uns. Jetzt würden Sie gern sehen, wie das Modell zu Ihrem Haus passt – kein Problem. Besuchen Sie unsere Internetseite www.ege.de. Ein Klick genügt, und es öffnet sich der Haustürkonfigurator.

In wenigen Minuten entwerfen Sie ein annähernd realistisches Bild Ihres zukünftigen Eingangsbereichs. Kinderleicht, ohne EDV-Kenntnisse und ohne Angabe von persönlichen Daten führen wir Sie Schritt für Schritt durch den Konfigurator. Erstellen Sie verschiedene Varianten und treffen Sie Ihre persönliche Auswahl ganz bequem von zu Hause aus.

Schritt 1 Bestimmen Sie die Bauform.

Schritt 2 Geben Sie die gewünschten Maße Ihrer Tür ein.

Schritt 3 Wählen Sie das gewünschte Modell in seinen Varianten.

Schritt 4 Wählen Sie Ihre Oberfläche, bevorzugte Farbe und das Glas aus.

Schritt 5 Laden Sie jetzt ganz einfach online ein Bild Ihres Einganges. Montieren
Sie die Tür mit vier Klicks für die Eckpunkte. Falls Sie kein digitales Bild
Ihres Hauses vorliegen haben, wählen Sie ein ähnliches Motiv aus unseren
Beispielen.

Schritt 6 Wenn Ihnen die Konfiguration gefällt, merken Sie sich das Ergebnis unter "Meine Türen". Sie können nun beliebig viele weitere Bauformen, Modelle, Farben und Gläser konfigurieren und sich jeweils unter "Meine Türen" merken. Die gemerkten Haustüren können Sie Sich jederzeit wieder, durch Anklicken, in Ihrem Haus anschauen.

Schritt 7 Drucken Sie Ihre Favoriten unter "Drucken/Anfrage" aus und besuchen Sie mit dem Ausdruck Ihren Fachhändler.

Wenn Sie Fragen zur Bedienung des EGE-Haustürkonfigurators haben, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.

# Bor Cir. Kunsten F. Alambia von Haertichen Bantan HALISTUREN AUS ALIMANIA Bantan Ban





#### IMPRESSUM

 $Herausgeber: \ \ adeco\ T\"{u}rf\"{u}llungstechnik\ GmbH\ \cdot\ www.adeco.de$ 

Umschlag: EGE GmbH · www.ege.de

BrillDesign GmbH · www.brilldesign.de

Fotografie: Dieter Zobel · www.zobel-fotografie.de

Bildquellen: © Fotolia.com · drubiq-photo, fizkes, ivanko80,

Jacob Lund, Jenko Ataman, Konstantin Yuganov, Mladen,

Monkey Business, Oksana Kuzmina, pressmaster, Robert Kneschke, stokkete, Tiberius Gracchus

Heinrich Eusterhus Buch- und Offsetdruck GmbH

www.eusterhus-druck.de

Herzebrock © 2019 · DEC216S · 1.1 Auflage









EFFECTA

Sila ..... 20-23

Sila geschl. .... 24-27

Palo ...... 20-31

Tira ...... 32-35

Tira geschl..... 36-37







# INTARSIA Metris ...... 40-45 Metris geschl ... 46-49 Alliso ..... 50-57 Caverro ...... 58-61



# Salsa ..... 90-97

#### SELECTA MATTEA Swing ..... 74-81 Soul ...... 82-89

Lightrail	102-107
Talio	108-113
Vilmo	114-117



CENTEA



CLASSICA

entano	120-127	Amsterdam	180-185
rid	128-133	Bruxelles	186-191
enda	134-139	Paris	192-197
avea	140-143		
onsis	144-151		
rola ,	152-155		
lumira	156-159		
erneo	160-163		
nora	164-167		
ía	168-171		
alino	172-176		

Zeitreise
Design by Sabine Bischof
Design by Kressel & Schelle
Design by gestalttransfer
Design by rahe + rahe 11
Werden Sie zum Designer 12-13
Bauformen
Lichtakzente 16=17
Intarsien 68 = 69
Alternative Griffe
Sandstrahlungen
Konstruktionsvarianten, 178-178
Die Oberflächen 198-199
FINEA 200-203
SILVEA 202 - 203
SATINEA 202-203
BRILEA 204-205
Sicherheit
Aufsatzfüllung,
Modellübersicht
Haustürgriffe
Hinweise und Pfiege
Der Konfigurator
Impressum

4 DIE DECENTA KLASSE INHALT UND INFO 5



Seit 1994 hat die Zusammenarbeit mit professionellen Designern zu richtungsweisenden Designs geführt. Das Modell Opal, 1994 von Jochen Flacke gestaltet, stellte eine Verjüngung des seinerzeit sehr traditionellen klassischen Designs dar.

1998 gestaltete Sabine Bischof das Modell Indura. Sie setzte damit erstmalig auf das Material Edelstahl bei der Gestaltung von Haustüren. Mit dem Modell Penda führte Detlef Rahe 2003 die Reduzierung der Formensprache fort. Er betonte senkrechte Linien mit dem Ziel, dass sich die Haustür dezent in die Gesamtarchitektur einer Hausfassade einfügt. Im Jahr 2007 wurde mit dem Modell Metris die Waagerechte betont. Zum ersten Mal wurden feine, elegante, quadratische Edelstahlintarsien eingesetzt. Der Entwurf von Sabine Bischof wurde im gleichen Jahr mit dem Dr. Hahn Designpreis ausgezeichnet.

Auch das von Sabine Bischof entwickelte Modell Aliiso folgt dem architektonischen Trend, die Waagerechte stärker zu betonen. Den Gestaltungsansatz für mehrteilige Bauformen traf Frau Bischof dann 2013 mit dem Modell Talio. 2016 konzipierte Sabine Bischof das Modell Bentano. Bei der Bentano werden die Gestaltungselemente auf das Wesentliche reduziert. Der Griff wird nicht als separate Komponente auf die Türfüllung aufgesetzt, sondern eingelassen. Die Bentano wurde prämiert mit dem Iconic Award und dem Red Dot Design Award Winner 2017 Label.

Im Jahr 2019 gestaltete Sabine Bischof, Kressel und Schelle das Modell Swing. Damit wurde eine Symbiose aus Retrostil und Purismus erschaffen. Der organisch konzipierte Griff inszeniert die Fläche in der dritten Dimension.

1994

1998

2003

2007

2010

2013

2016

2019

Opal

DESIGN. Jochen Flacte



DESION: Sabine Bischof



DESIGN Detler Ratie



Metris

DESIGN: Subine Bischof



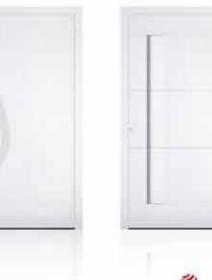
Alliso

DESIGN: Sabine Bischof



Talio

DESION: Sabine Bischof



Bentano n



DESIGN: Sabine Bischo!



Swing 01

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Scheile

ZEITREISE ...







# SABINE BISCHOF

KRESSEL + SCHELLE



















# GESTALTTRANSFER RAHE + RAHE

















le sind noch unschlüssig, welches Modell am besten zu Ihrem Haus passt? Sie schwanken noch, welche Oberfläche die richtige ist? Vielleicht haben Sie auch schon Ihre Wunschhaustür gefunden, möchten jetzt aber sehen, wie diese in Ihrem Hauseingang wirkt?

Gestalten Sie Ihren Hauseingang neu, werden Sie selbst zum Designer!

Besuchen Sie hierzu den Konfigurator auf unserer Homepage. Kombinieren Sie Individuell Oberflächen, Farben, Gläser, Türgriffe und Extras ganz nach Belieben. Ein Klick genügt, und es öffnet sich der Haustürkonfigurator. Spielen Sie mit den Möglichkeiten, die sich Ihnen eröffnen. Schlägt Ihr Herz eher für ein geschlossenes Modell oder eines mit Glaseinsatz? Bevorzugen Sie eine Aufsatz- oder eine Einsatzfüllung? In Grau oder Rot? In wenigen Minuten entwerfen Sie ein annähernd realistisches Bild Ihres zukünftigen Eingangsbereichs, ganz nach Ihren Vorstellungen.

Gehen Sie einfach intuitiv vor oder folgen Sie schrittweise unserer Anleitung zur Bedienung des Konfigurators auf Seite 215.









WERDEN SIE ZUM DESIGNER

12 DIE DECENTA KLASSE
WERDEN SIE ZUM DESIGNER 13

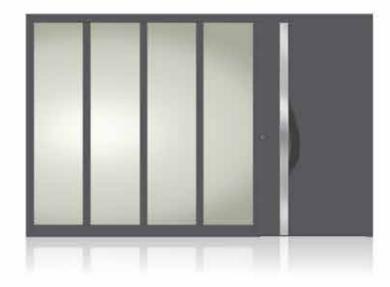






















#### BAUFORMEN

Unsere Designer sind sich hier einig: "Je großteiliger eine Haustür, desto ruhiger sollte das Füllungsdesign sein."

Die geschlossenen beidseitigen Haustürfüllungen der Effecta, Selecta, Mattea, Centea und Intarsia Serien bieten sich dazu an: entweder glatt und betont mit einem Haustürgriff oder leicht akzentuiert mit feinen Nuten und / oder schönen Farben aus unserem Farbkonzept.



icht unterstreicht stimmungsvoll die Architektur Ihres Hauses.

Doch nicht nur das: Licht spendet Wärme und strahlt Wohligkeit und Gemütlichkeit aus. Licht heißt Hausbewohner wie Besucher freundlich willkommen.

Ausreichende Beleuchtung sorgt für Sicherheit im Dunkeln und schreckt gleichzeitig ungebetene Gäste ab. Eine Haustür mit beleuchtetem Griff dient auch als gestaltendes Element und ist im wahrsten Sinne ein Blickfang. Zudem bietet der beleuchtete Griff ein Plus an Bedienkomfort.

Die Farbe und Farbtemperatur des Lichtes sind dabei entscheidende Faktoren. Verändern Sie die Farbe ganz nach Lust und Laune.

Schaffen Sie eine einladende Atmosphäre. Rücken Sie Ihren Hauseingang ins rechte Licht.











#### LICHTAKZENTE



Effektvolle Tiefenwirkung – inspiriert durch moderne Architektur.

NINA WOLF



#### EFFECTA







Sila ..... 20-23

DESIGN: gestalttransfer



Sila geschl..... 24–27

DESIGN: gestalttransfer



Palo ...... 28-31

DESIGN: gestalttransfer



Tira...... 32-35

DESIGN: gestalttransfer



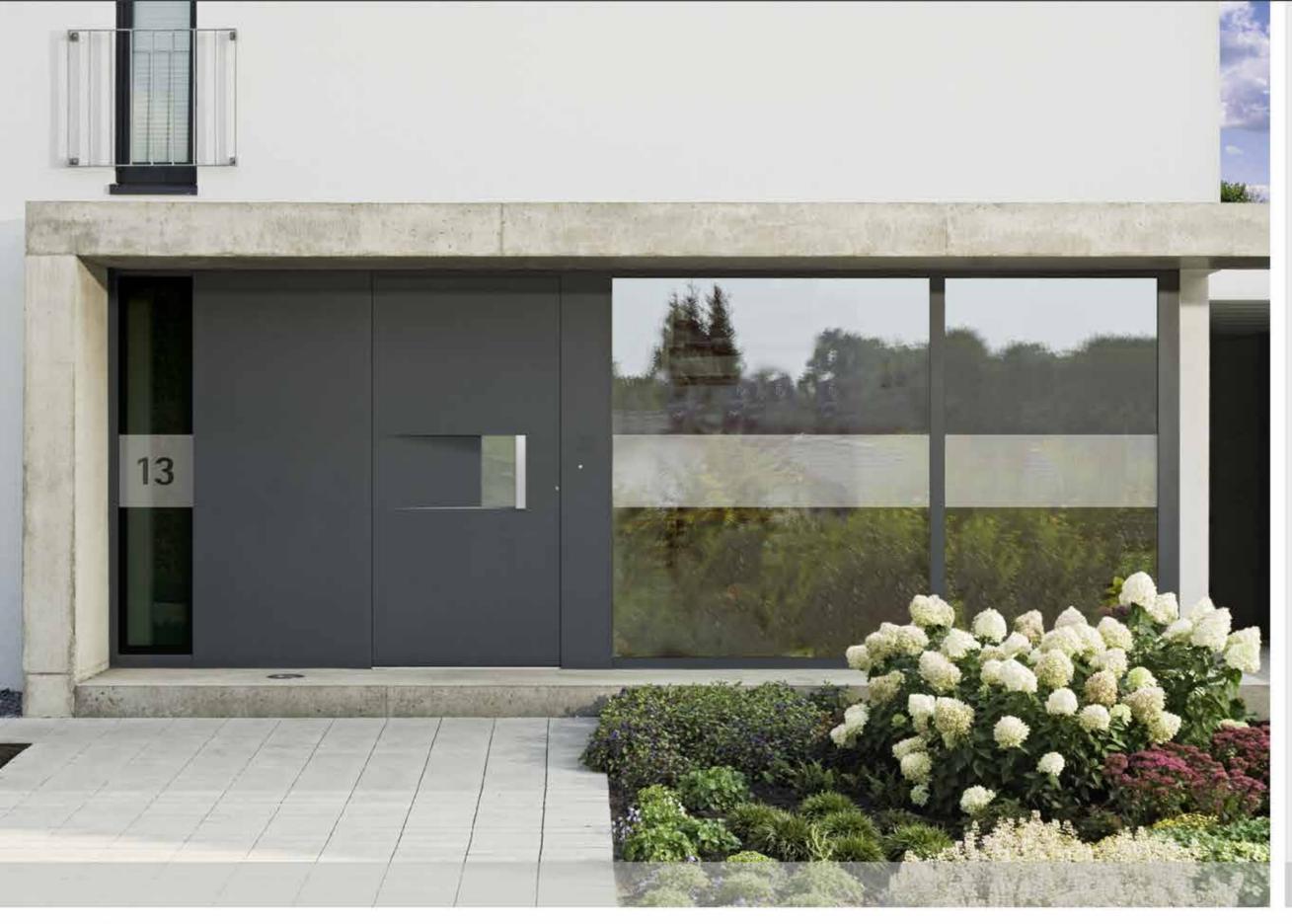
Tira geschl..... 36-37

DESIGN: gestalttransfer



Sila links | verglast Farbvariante Finea 105 Klargias plan Artikel-Nr. 808 mit innenliegender Griffmulde und zusätzlichem Griff HA 395 Aluminium schwarz eloxiert





SILA

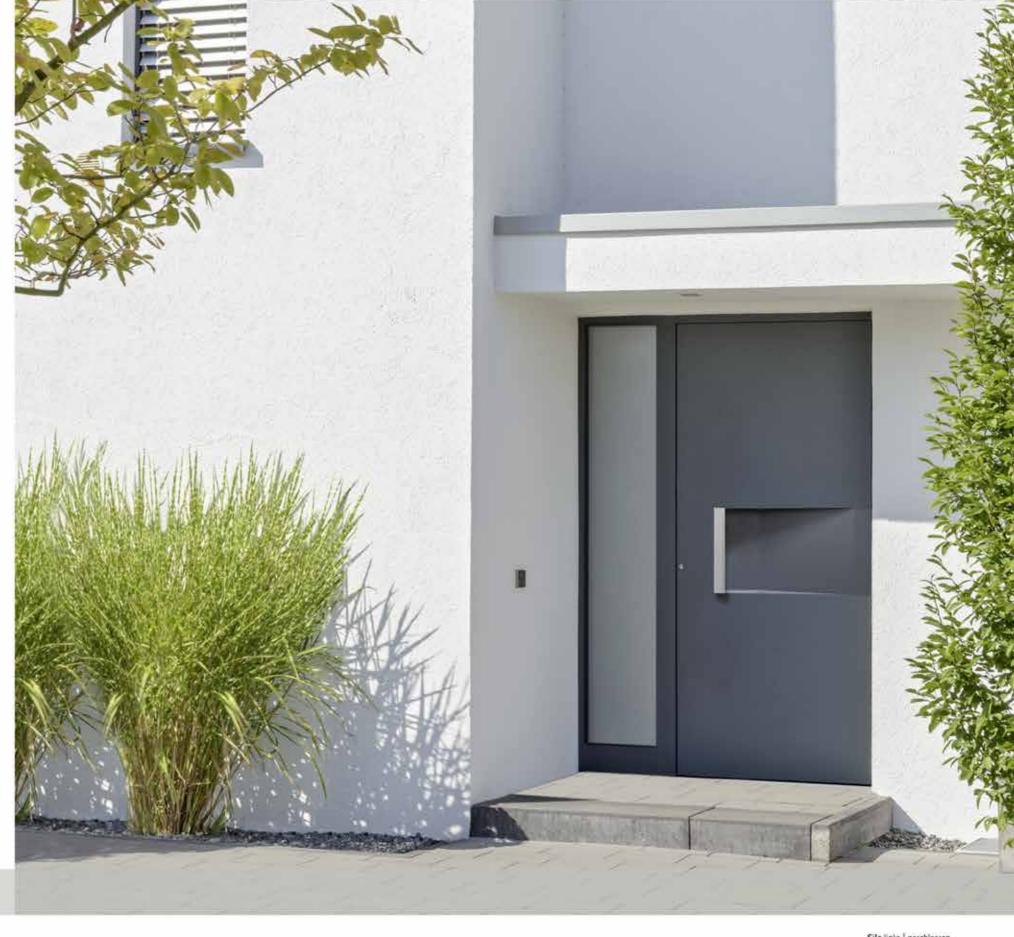
Sila rechts | verglast Farbvariante Finea 105 Sandstrahlung vollflächig auf Grundglas Klarglas Artikel-Nr. B09 mit innenliegender Griffmulde und zusätzlichem Griff HA 395

Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilvergiasung
Sila | Modellscheibe
Sandstrahlung Silä |
auf Grundgias Klarglas
Flächen + Hausnummer klar –
Hintergrund matt
Artikel-Nr. GS407

und 2 Seitenteilverglasungen Sila | Modelscheiben Sandstrahlung Sila 3 auf Grundglas Klarglas Flächen klar – 1 waagerechter Streifen matt Artikel-Nr. GS409





# SILA

Sila links | geschlossen Farbvariante Finea 320 Artikel-Nr. 852 mit innenliegender Griffmulde und zusätzlichem Griff HA 395 Aluminium Finea 320 beschichtet

mit Seitenteilverglasung Sila | Modelischeibe Sila Sandstrahlung Sila 1 auf Grundglas Klarglas Flächen + Hausnummer klar -Hintergrund matt Artikel-Nr. GS407 Sita links | geschlossen Farbvariante Anthrazitgrau Artikel-Nr. 852 mit innenliegender Griffmulde und zusätzlichem Griff HA 395 Aluminium silber eloxiert

> mit Seitenteilverglasung Satinato weiß plan



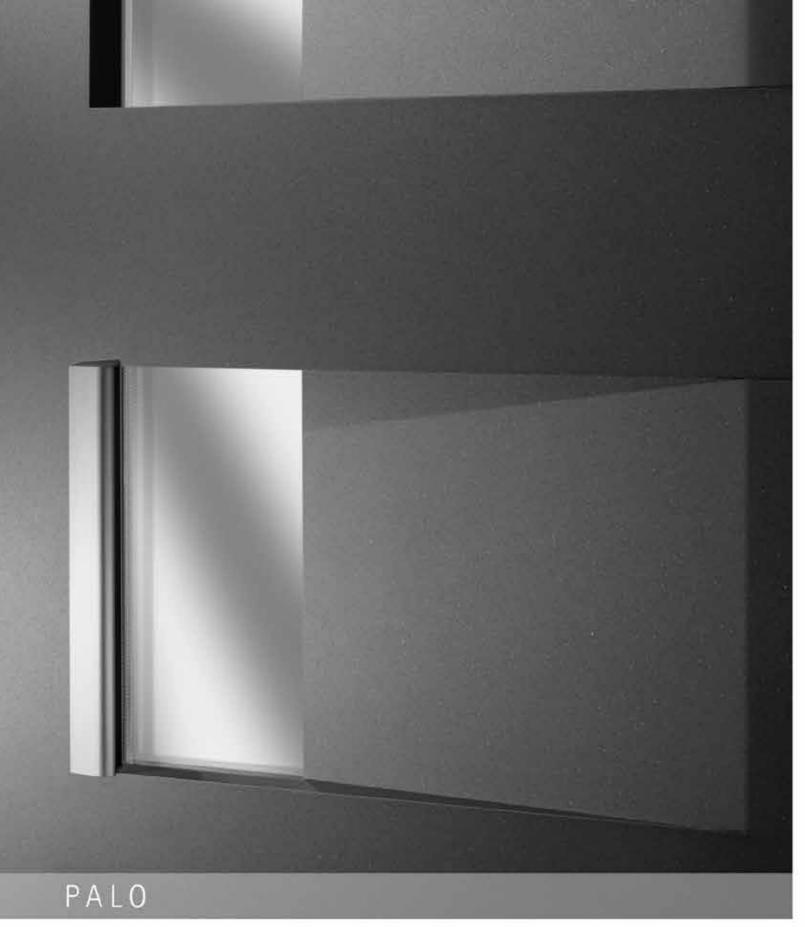


INNENANSICHT\* Sila links | geschlossen Farbvariante Anthrazitgrau in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung

mit Seitenteilverglasung Satinato weiß plan

Sila links | geschlossen Farbvariante Anthraz/tgrau Artikel-Nr. 852 mit innenliegender Griffmulde und indirekter Beleuchtung ROBW LEDs warmweiß und zusätzlichem Griff HA 395 Aluminium silber eloxiert

> mit Seitenteilverglasung Satinato weiß plan



Palo links | 3 Felder verglast Farbvariante Finea 330 Klarglas plan Artikel-Nr. A74 mit innenkegender Griffmulde und zusätzlichem Griff HA 395 Aluminium silber eloxiert





Palo links | 3 Felder verglast Farbvariante Finea 320 Klarglas plan Artikel-Nr. A74 mit innenliegender Griffmulde und zusätzlichem Griff HA 395 Aluminium silber eloxiert



Palo links | 3 Felder verglast Klarglas plan Artikel-Nr. A74 mit innenliegender Griffmulde und zusätzlichem Griff NA 395 Aluminium silber eloxieri



PALO

Palo rechts | 3 Felder verglast Farbvariante Finea 13 Klargias pian Artiket-Nr. A75 mit innenliegender Griffmulde und zusätzlichem Griff HA 395 Aluminium silber eloxiert

> mit Seitenteilverglasung Klarglas plan





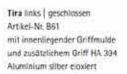




#### TIRA

Tira links | verglast Farbvariante Finea 105 Klarglas plan Artikel-Nr. B87 mit innenliegender Griffmulde und zusätzlichem Griff HA 394 Aluminium silber eloxiert.







Tira links | geschlossen Fastvariante Anthrazitgrau Artikel-Nr. B61 mit innenliegender Griffmulde und zusätzlichem Griff HA 394 Aluminium silber eloxiert



TIRA

Tira rechts | geschlossen Farbvariante Finea 105 Artikel-Nr. B62 mit innenliegender Griffmulde und zusatzlichem Griff HA 394 Aluminium siber eloxiert

> mit Seitenteilverglasung Klarglas plan



Das Erfolgsgeheimnis der Intarsia-Serie liegt im klaren Gestaltungskonzept.

SABINE BISCHOF











DESIGN: Sabine Bischof



DESIGN: Sabine Bischof



DESIGN: Sabine Bischof DESIGN: Sabine Bischof



Metris links | verglast Farbvariante Finea 04 mit Edelstahlintarsien flächenbündig Klarglas plan Artike - Nr. F66 mit integriertem Griff HA 289 Edelstahl matt gebürstet





#### METRIS

Metris rechts | verglast Farbvariante Karminrot mit Edelstahlintarsien Klargias plan Artikel-Nr, F67 mit integriertem Griff HA 289 Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung Klarglas plan





Metris links | verglast Farbvariante Silbergrau mit Edelstahlintarsien Klargias plan Artikel-Nr F66 mit integriertem Griff HA 289 Edelstahl matt gebürstet



Metris rechts | geschlüssen Farbvariante Finea 03 mit Edelstahlintarsien Artikel-Nr. F51 mit integriertem Griff HA 289 Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Metris | Modellscheibe
Sandstrahlung Metris 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend klar
Artikei-Nr. GS 017



#### METRIS



Metris Inks | geschlossen Farbvariante Finea 13 mit Edelstahlintarsien Artikel-Nr. F50 mit integriertem Griff HA 289 Edelstahl matt gebürstel

46 DIE DECENTA KLASSE INTARSIA 47





Metris rechts | geschlossen mit Edelstahlintarsien Artikel-Nr. F51 mit integriertem Griff HA 289 Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung Satinato weiß plan



Alliso links | 4 Felder verglast Farbvariante Finea 340 mit Edelstahlintarsien flächenblindig Clarglas plan Artikel-Nr F60 mit integriertem Griff HA 289 Edelstähl matt gebürstet







#### ALLISO

Alliso links | 4 Felder verglast mit Edelstahlintarsien Klarglas plan Artikel-Nr. F60 mit integriertem Griff HA 289 Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung Klarglas plan Alliso links | 4 Felder verglast Farbvariante Silvea 04 mit Edelstahlintarsien Klarglas plan Artikel-Nr. F60 mit integriertem Griff HA 289 Edelstahl matt gebürstet

> mit Seitenteilverglasung Klarglas plan





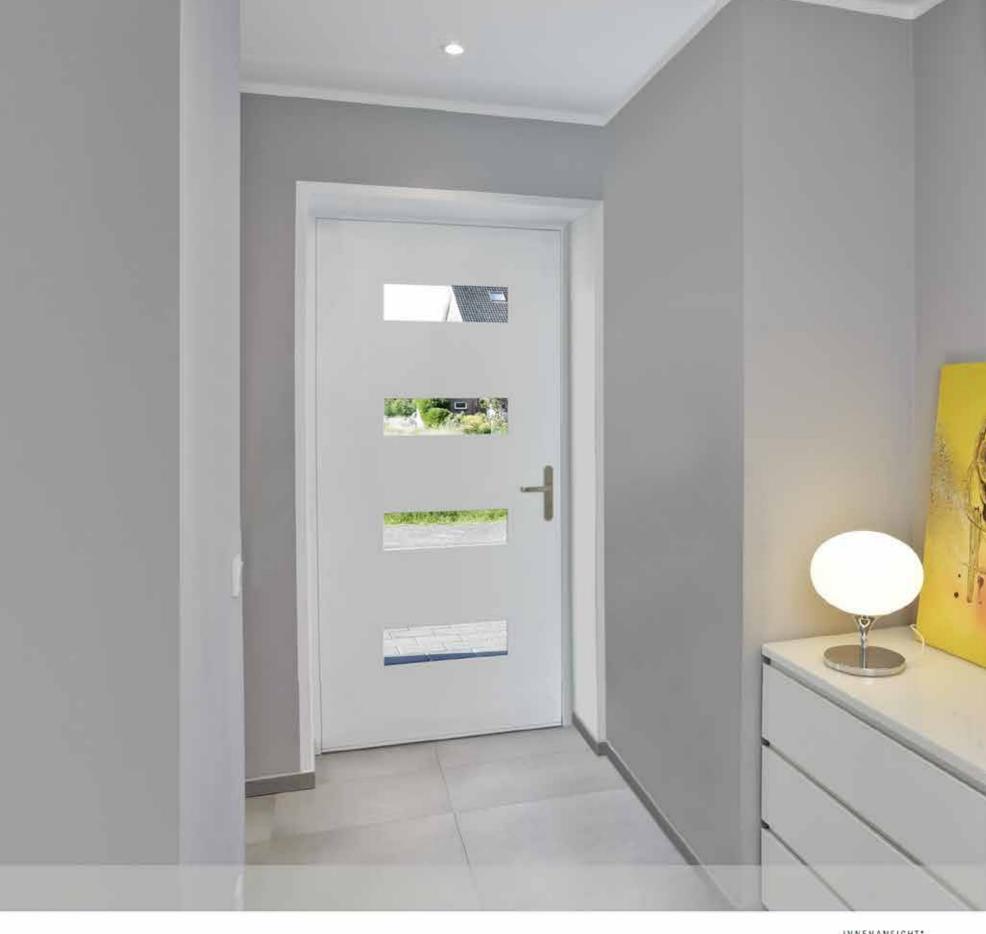
Alliso links | 4 Felder verglast mit Edelstahlintarsien Klarglas plan Artikel-Nr. FEXI mit integriertem Griff HA 289 Edelstahl matt gebürstet



Alliso finks | 4 Felder verglast Farbvariante Silvea 04 mit Edelstahlintarsien Klarglas plan Artikel-Nr. F60 mit integriertem Griff HA 289 Edelstahl matt gebürstet



Alliso links | 4 Felder verglast Farbvariante Silvea 03 mit Edelstahlintarsien Klargias plan Artikel-Nr. F60 mit integriertem Griff HA 289 Edelstahl matt gebürstet



IN NEN ANSICHT\*

Alliso links | 4 Felder verglast Klargias plan in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung





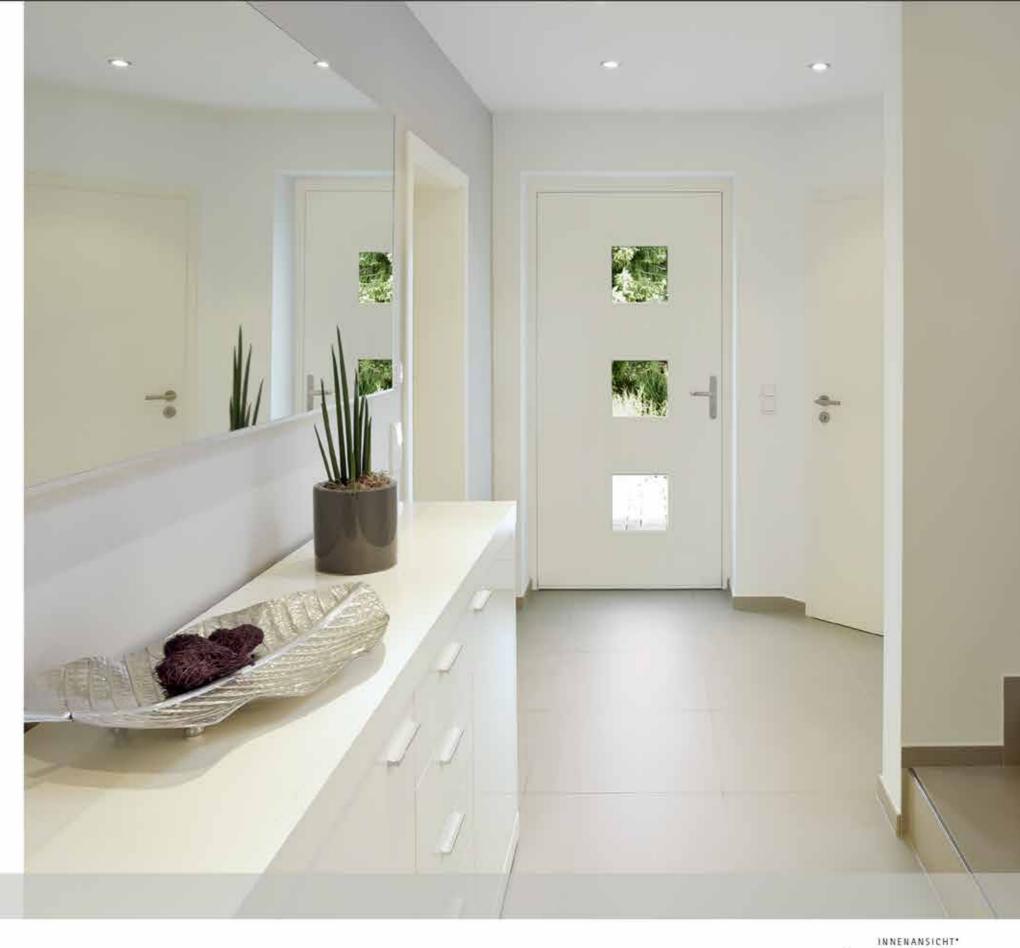
Caverro links | 3 Felder verglast Farbvariante Silvea 03 mit Edelstahlintarsen flächenbündig Klarglas plan Artikel-Nr. F63 mit integriertem Griff HA 289 Edelstahl matt gebürstet



Caverro links | 3 Felder verglast mit Eoelstahlintarsien Klarglas plan Artikel-Nr. F63 mit integriertem Griff HA 289 Edelstahl matt gebürstet

INTARSIA 59





Caverro links | 3 Felder verglast Farbvariante Finea 310 mit Edelstanlintarsien Klarglas plan Artikel-Nr. F63 mit integriertem Griff HA 289 Edelstahl matt gebürstet

mit Scitenteilverglasung Klarglas plan

Caverro links | 3 Felder verglast Klarglas plan in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung



Symmetris | 3 Felder verglast Farbvariante Finea 04 mit Edelstahlintarsien flächenbündig Klarglas plan Artikel-Nr. P56 mit integriertem Griff HA 289 Edelstahl matt gebürstet







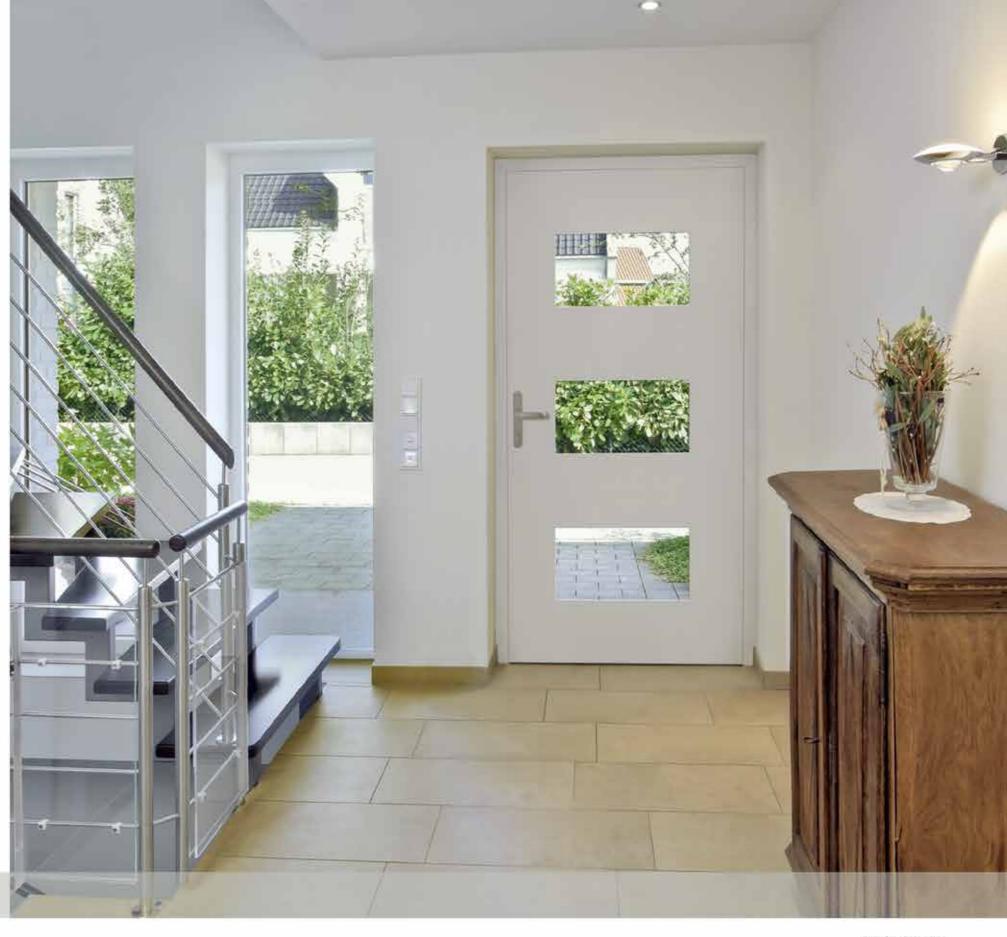
Symmetris | 3 Felder verglast mit Edelstahlintarsien Klarglas plan Artikel-Nr. P56 mit integriertem Griff HA 289 Edelstahl matt gebürstet



Symmetris | 3 Felder verglast mit Edelstahlintarsien Klarglas plan Artikel-Nr. PS6 mit integriertem Griff HA 289 Edelstahl matt gebürstet



Symmetris | 3 Felder verglast Farbvariante Finea 340 mit Edelstahlintarsien Madras Pave weiß plan Artikel-Nr. P56 mit integriertem Griff HA 289 Edelstahl matt gebürstet



INNENANSICHT. Symmetris | 3 Feider verglast Klarglas plan in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung

Die Intarsien – flach oder erhaben. Sie haben die Wahl.

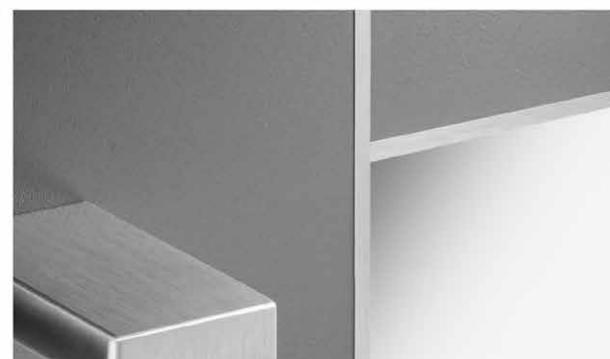


### DER FEINE UNTERSCHIED



#### ERHABENE INTARSIEN

Intarsien sind eine ganz spezielle Art, die Oberfläche zu betonen. Die Türfüllung wird durch sie aufgelockert. Fein akzentuierte Intarsien schaffen geometrische Ordnungen, die für individuelle Konturen mit starker Ausdruckskraft sorgen. Erhabene Intarsien betonen diese spezielle Oberfläche noch zusätzlich.



#### FLÄCHENBÜNDIGE INTARSIEN

Plane Intarsien dagegen sind in ihrer optischen Wirkung etwas zurückgenommen und zeichnen sich dadurch aus, dass sie besonders leicht zu pflegen sind.









Metris links | verglast Farbvariante Finea 04 mit Edelstahlintarsien Satinato weiß plan Artikel-Nr. FBB mit integriertem Griff HA 289 FS Edelstahl matt gebürstet mit flächenbündig eingebautem ekcy Fingerscanner FS arte Frontfläche Edelstahl matt gebürstet



Metris links | verglast Farbvariante Finea 04 mit Edelstahlintarsien Satinato weiß pian Artikel-Nr. F90 mit integriertem Griff HA 591 Edelstahl matt gebürstet

Bei der Decenta Klasse legen wir großen Wert auf ein integriertes Design. Nur so erreichen wir eine Symbiose von Form, Farbe, Material und Funktion. Die Griffe sind davon selbstverständlich nicht ausgenommen, denn sie geben der Formensprache der Haustürfüllungen noch mehr Ausdruckskraft. Sie sind also keine separaten Komponenten, sondern von Anfang an wichtiger Teil des Entwurfsprozesses. Für welchen Griff Sie sich konkret entscheiden, obliegt natürlich Ihrem persönlichen Geschmack. Wir bieten zwei verschiedene Griffvarianten an. Anstelle des integrierten Halbrundgriffes HA 289 mit oder ohne ekey Fingerscanner kann auch der Rundgriff HA 591 in der Ausführung Edelstahl matt gebürstet gewählt werden.







DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle



Salsa 01 ...... 91-93 Salsa 02 90-91, 94-95 Salsa 03.... 91, 96-97

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle





Swing 01 links | geschlossen Farbvariante Finea 320 Artikel-Nr. A47 mit integriertem Griff HA 398 Aluminium Finea 300 beschichtet



Swing 02 links | verglast Farbvariante Finea 320 Klarglas plan Artikel-Nr. A51 mit integriertem Griff HA 398 und umlaufendem Design-Profil Aluminium Finea 300 beschichtet



Swing 03 links | verglast Fartivariante Finea 320 Klarglas plan Artikel-Nr. A64 mit integriertem Griff HA 398 und umbaufendem Design-Profil Aluminium Finea 300 beschichtet

Swing 01 links | geschlossen Farbvariante Finea 320 Artikel-Nr, A47 Init integriertem Griff HA 398 Aluminium Finea 300 beschichtet





Swing 01 rechts | geschlossen. Farbvariante Finea 13 Artikel-Nr, A48 mit integriertem Griff HA 398 Aluminium Finea 300 beschichtet

mit 2 Seitenteilverglasungen Klarglas plan



#### SWING

Swing 01 links | geschlossen Farbvariante Rubinrot Artikel-Nr. A47 mit integriertem Griff HA 398 Aluminium Finea 300 beschichtet

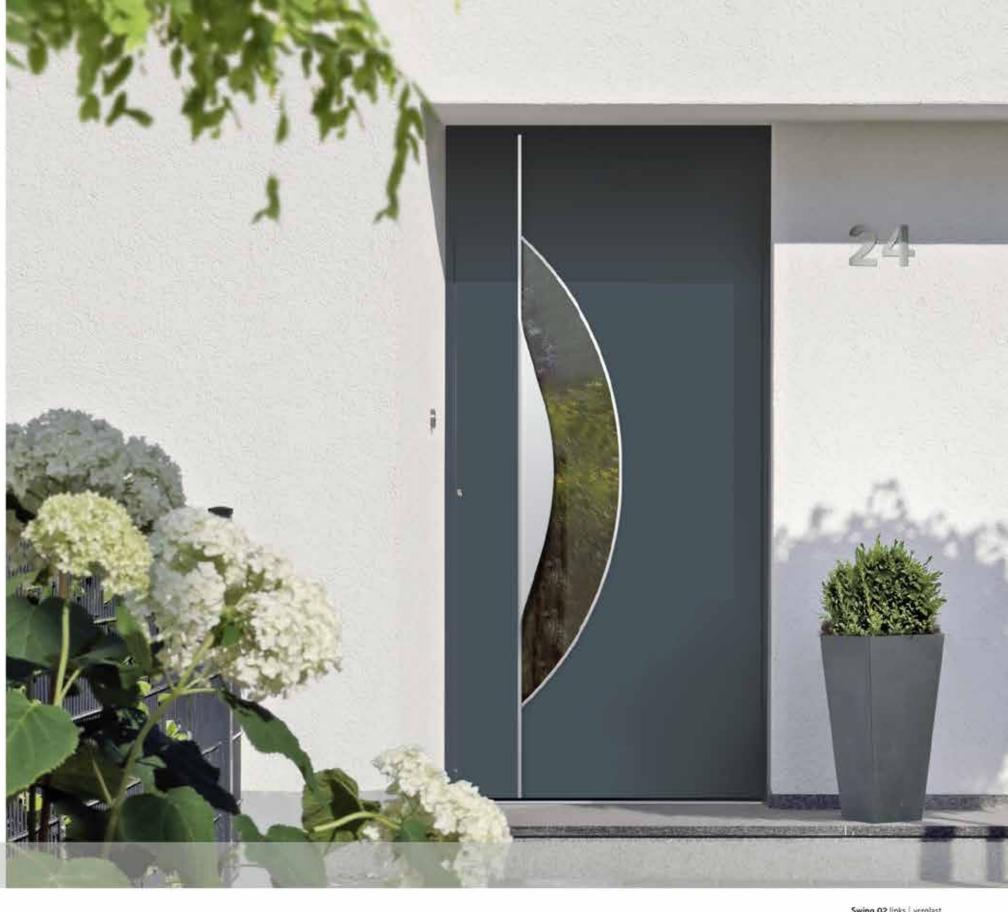
mit Seitenteilverglasung Klarglas plan



Swing 02 links | verglast Farbvariante Anthrazitgrau Satinato weiß plan Artikel-Nr. A51 mit integriertem Griff HA 398 und umlaufenoem Design-Profil Aluminium Finea 300 beschichtet



Swing 02 links | verglast Klarglas plan Artikel-Nr. A51 mit integriertem Griff HA 398 und umlaufendem Design-Profil Aluminium Finea 300 beschichtet



# SWING

Swing 02 links (verglast Farbvariante Anthrazitgrau Klargias plan Artikel-Nr. 451 mit integriertem Griff HA 398 und umlaufendem Design-Profil Aluminium Satinea 24 beschichtet





Soul 01 links | geschlossen Farbvariante Finea 330 Artikei-Nr. A68 mit integriertem Griff HA 397 Aluminium Satinea 24 beschichtet



Soul 02 links | verglast Farbvariante Finea 330 Klargias plan Artikel-Nr. A70 mit integriertem Griff HA 397 und umlaufendem Design-Profil Aluminium Satinea 24 beschichtet



Soul 03 links | verglast Farbvariante Finea 330 Klarglas plan Artikel-Nr. A72 mit Integriertem Griff HA 397 und umlaufendem Design-Profil Aluminium Satinea 24 beschichtet

Soul 03 links | verglast Farbvariante Finea 330 Satinato weiß plan Artikel-Nr. A72 mit integriertem Griff HA 397 und umlaufendem Design-Profit Aluminium Satinea 24 beschichtet

82 DIE DECENTA KLASSE SELECTA 83





Soul 01 rechts | geschlossen Farbsombination Basaltgrau / Tieforange Artikel-Nr. A69 mit integriertem Griff HA 397 Aluminium. Finea 300 beschichtet

mit 2 Seitentellverglasungen Satinato weiß plan



# 50 U L

Soul 02 rechts | verglast Farbvariante Finea 09 Klarglas plan Artikel-Nr. A71 mit integriertem Griff HA 397 und umaufendem Design-Profil Aluminium Finea 300 beschichtet



# SOUL

Soul 01 rechts | geschlossen Farbvariante Ozeanblau Artikel-Nr. A69 mit integriertem Griff HA 397 Aluminium Satiriea 24 beschichtet





Salsa 01 links | geschlossen Farovariante Finea 340 Artikel-Nr. B02 mit integriertem Griff HA 396 Aluminium Satinea 24 beschichtet



Salsa 02 links | verglast Farbvariante finea 340 Satinato weiß plan Artikel-Nr. 804 mit integriertem Griff HA 396 und umlaufendem Design-Profil Aluminium Satinea 24 beschichtet



Salsa 03 links | verglast Farbvariante Finea 340 Satinato weiß plan Artikel-Nr. 806 mit integriertem Griff HA 396 und umlaufendem Design-Profil Aluminium Satinea 24 beschichtet

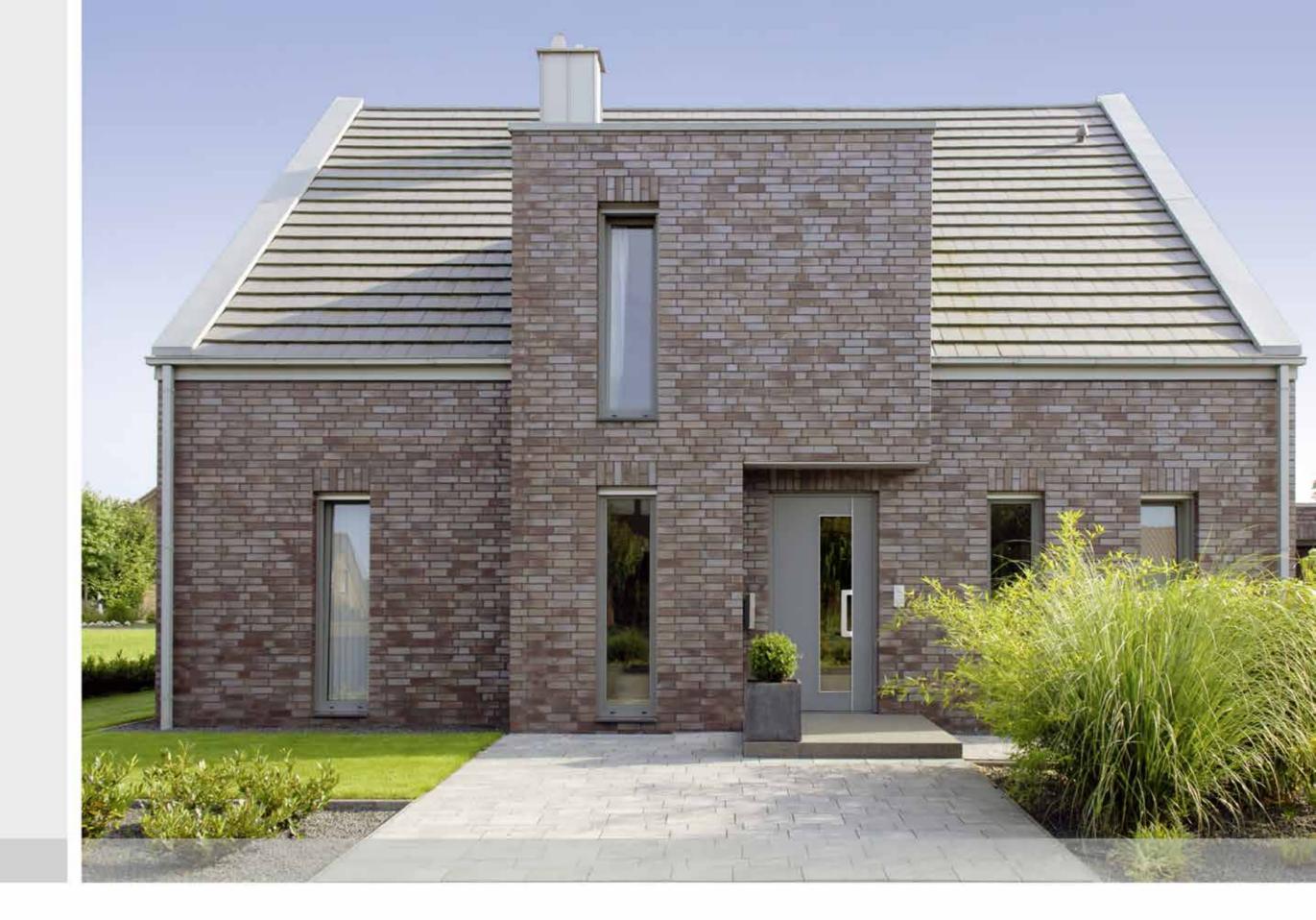
Salsa 02 links | verglast Farbvariante Finea 340 Satinato weiß plan Artikel-Nr. 804 mit integriertem Griff HA 396 und umlaufendem Design-Profil Aluminium Satinea 24 beschichtet





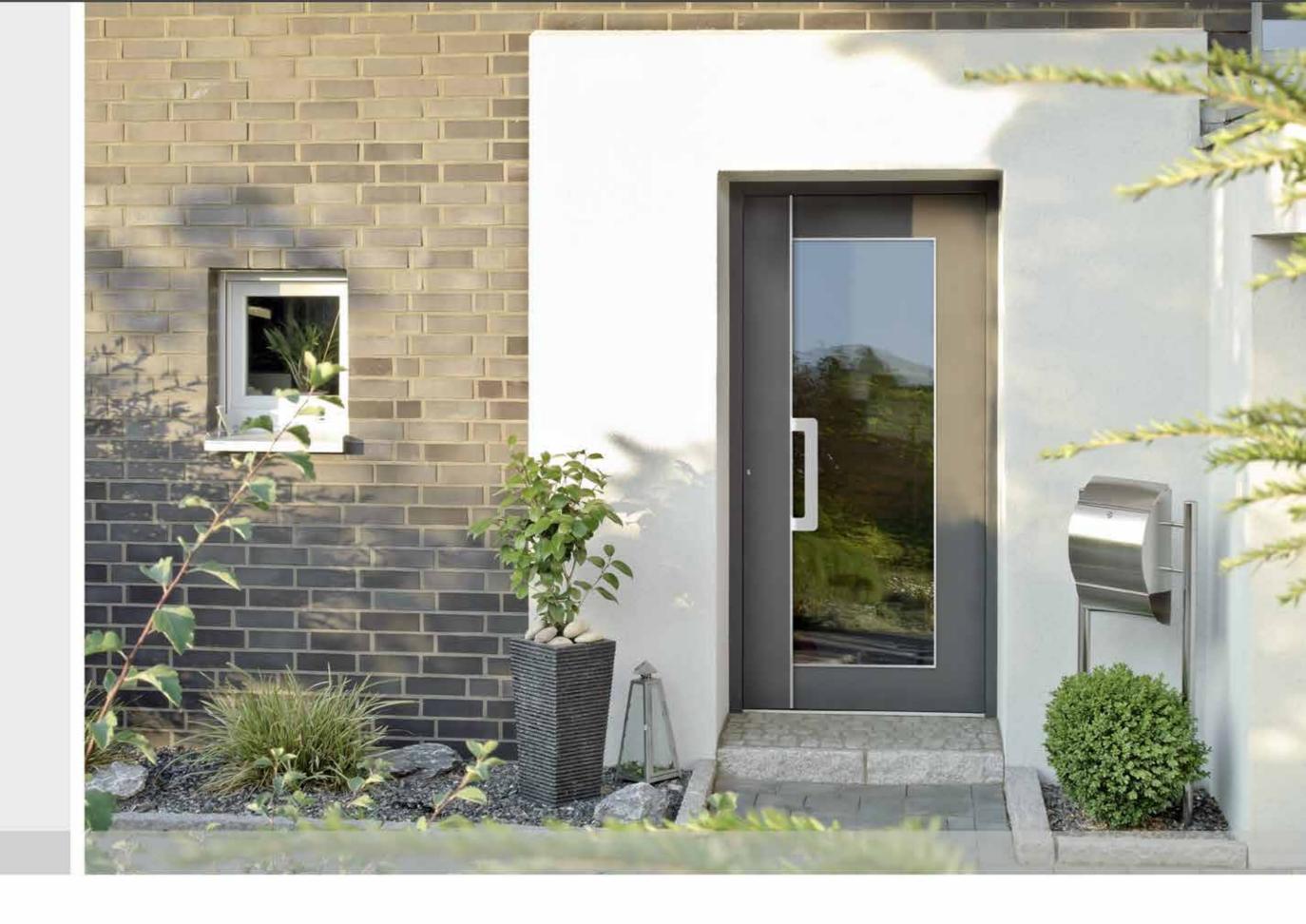
Salsa 01 links | geschlossen Farbvariante Anthrazitgrau Artikel-Nr. 802 mit integriertem Griff HA 396. Aluminium Finea 300 beschichtet

mit Seitenteilverglasung Klarglas plan



#### SAISA

Salsa 02 rechts | verglast Farbvariante Silvea 03 Klarglas plan Artikel-Nr. 805 mit integriertem Griff HA 396 und umlaufendem Design-Profil Aluminium Finea 300 beschichtet



# SALSA

Salsa 03 links | verglast Farbvariante Silvea 03 Artikel-Nr. 806 Klarglas plan mit integriertem Griff HA 396 und umlaufendem Design-Profil Aluminium Satinea 24 beschichtet

96 DIE DECENTA KLASSE SELECTA 97



rleben Sie die Faszination von sandgestrahltem Glas. Zaubern Sie Licht und Helligkeit in Ihren Hausflur mit einer verglasten Selecta Türfüllung.

Sandstrahlungen, teilweise in verschiedenen Stärken, sorgen für Transparenz und Großzügigkeit. Lichtdurchlässigkeit und Lichtbrechung werden facettenreich und spannend in Szene gesetzt.





Soul 02 links | verglast Sandstrahlung Soul 02 Variante 1 auf Grundglas Klarglas Tellflächer 1-fach sandgestrahlt Teilfläche 2-fach sandgestrahlt Artikel-Nr. AZO mit integriertem Griff HA 397 und umlaufendem Design-Profil Aluminium Finca 300 beschichtet



Soul 03 links | verglast Sandstrahlung Soul 03 Variante 1 auf Grundglas Klarglas Teilflächen 1-fach sandgestrahlt Teilfläche 2-fach sandgestrahlt Artikel-Nr. A72 mit integriertem Griff HA 397 und umlaufendem Design-Profil Aluminium Finca 300 beschichtet



Salsa 02 links | verglast Farbvariante Finea 310 Sandstrahlung Salsa 02 Variante | auf Grundglas Klarglas Teliflächen 1-fach sandgestrahlt Telifläche 2-fach sandgestrahlt Artikel-Nr. 804 mit integriertem Griff HA 336 und umfaufendem Design-Profil Aluminium Finea 300 beschichtet



Salsa 03 links [ verglast Farbvariante Finea 310 Sandstrahlung Salsa 03 Variante 1 auf Grundglas Klarglas Teilflächer 1-fach sandgestrahlt Teilfläche 2-fach sandgestrahlt Artikel-Nr. 806 mit integriertem Griff HA 396 und umlaufendem Design-Profil Aluminium Finea 300 beschichtet





Elegant, reduziert und spannungsvoll.

SABINE BISCHOF















DESIGN: Sabine Bischot

DESIGN: Sabine Bischof



Lightrail | geschlossen Farbvariante Finea 330 Artikel-Nr. A50 mit integriertem Griff HA 399 Aluminium Finea 300 beschichtet und indirekter Beleuchtung RGBW LEDs warmweiß



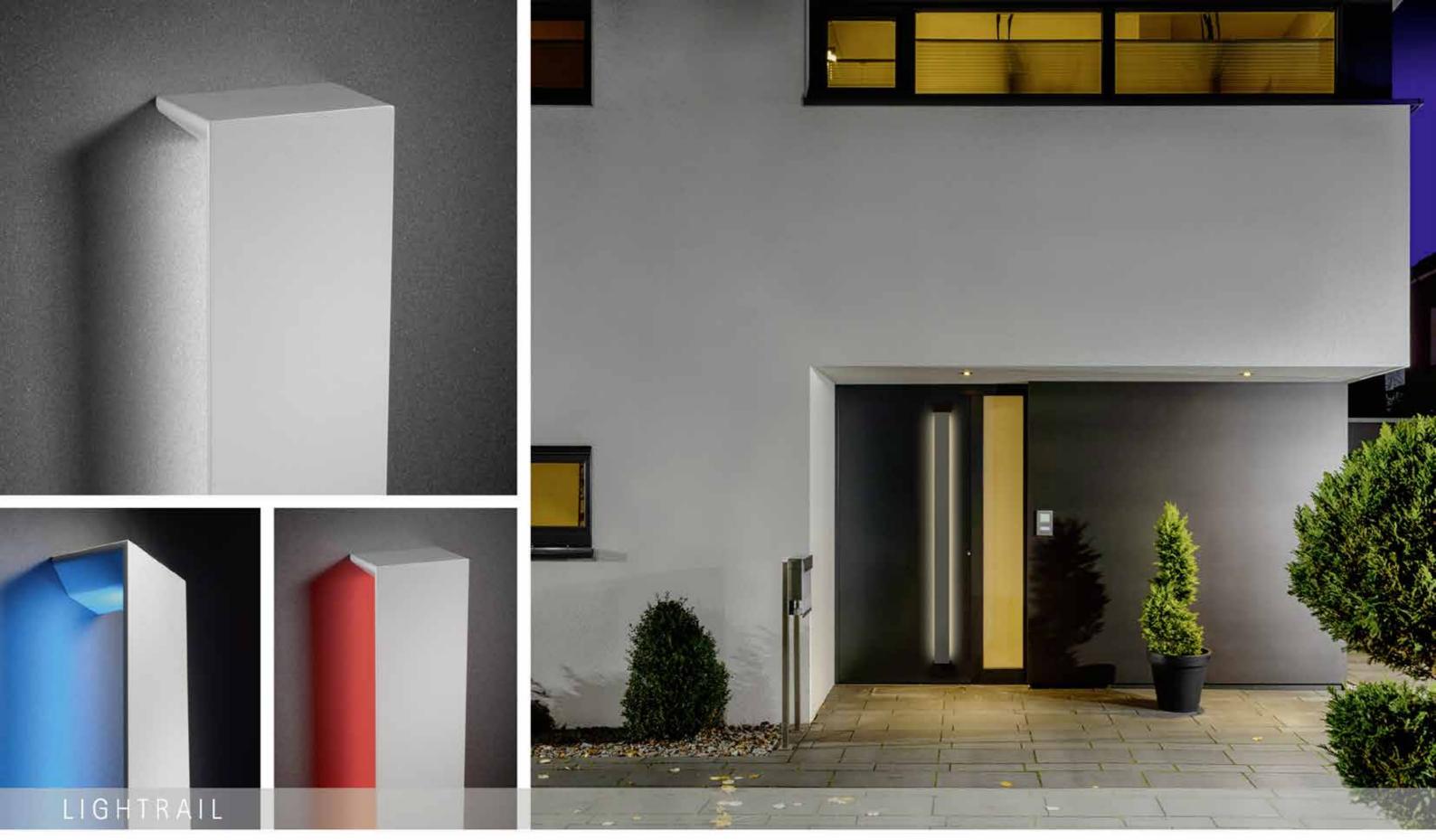
Lightrail | geschlossen Farbvariante Finea 330 Artikel-Nr. A50 mit integriertem Griff HA 399 Aluminium Finea 300 beschichtet





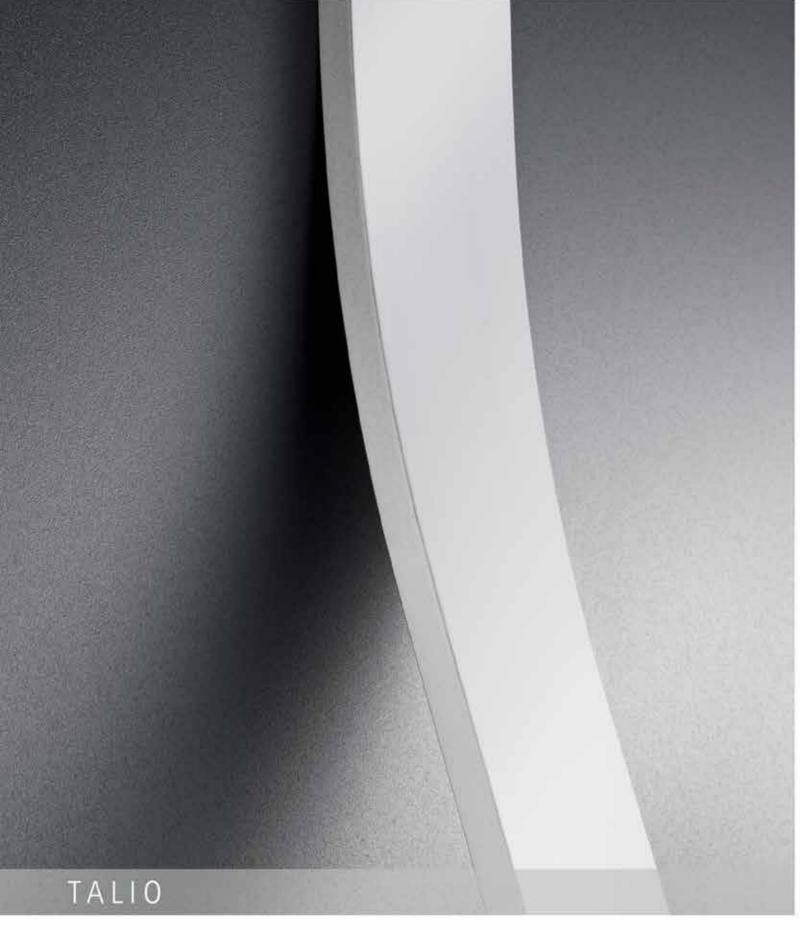
Lightrail | geschlossen Farbvariante Anthrazitgrau Artikel-Nr, A50 mit integriertem Griff HA 399 Aluminium Finea 300 beschichtet

mit Seitenteilverglasung Klarglas plan



Lightrail | geschlossen Farbvariante Anthrazitgrau Artikel-Nr. ASO mit integriertem Griff HA 399 Aluminium Finea 300 beschichtet und indirekter Beleuchtung RGBW LEDs warmweiß

> mit Seitenteilverglasung Klarglas plan



Talio links i geschlossen Farbvariante Finea 105 Artikel-Nr. UO2 mit integriertem Griff HA 297 Aluminium silber eloxiert







# TALIO

Talio links | geschlossen Farbvariante Finea 105 Artikel-Nr. U02 mit integriertem Griff HA 297 Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung Satinato weiß plan Talio links | geschlossen Farbvariante Finea 03 Artikel-Nr. U02 mit integriertem Griff HA 297 Aluminium silber eloxiert

> mit Seitenteilverglasung Satinato weiß plan

TIO DIE DECENTA KLASSE





Talio rechts | geschlossen Artikel-Nr. U11 mit integriertem Griff HA 297 Aluminium silber eioxiert

mit 2 Seitenteilverglasungen Satinato weiß plan



Vilmo | geschlossen Farbyariante Finea 13 Artikel-Nr. U13 mit integriertem Griff HA 298 Aluminium silber eloxiert



MATTEA 115

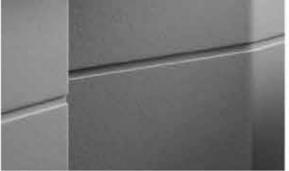




Vilmo | geschlossen Farbkombination Silbergrau / Oxidrot Artikel-Nr. U13 mit integriertem Griff HA 298 Aluminium silber eloxicet

mit 2 Seitenteilverglasungen Klargias plan









DESIGN: Sabine Bischof



Grid ...... 128-133

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle



Penda ..... 134-139

DESIGN: rahe + rahe





Kavea ..... 140-143

DESION: gestalttransfer



Consis ...... 144-151

DESIGN: rahe + rahe



Arola ...... 152-155

DESIGN: Sabine Bischof.



Numira ..... 156-159

DESIGN: rahe + rahe



Berneo .... 160-163

DESIGN: Subine Bischof



Linora ..... 184-167

DESIGN: gestalttransfer



Cia ...... 168-171

DESIGN: rane + rane



DESIGN: gestalltransfer



Bentano links | geschlossen Farbvariante Finea 13 Artikel-Nr. S79 mit innenliegender Griffmulde











Bentano rechts | geschlossen Farbvariante Finea 13 Artikel-Nr. S80 mit innenliegender Griffmulde

INNENANSICHT. Bentano rechts | geschlossen Farbvariante Finea 13 in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung





Bentano rechts | geschlossen Farbvariante Rubinrot Artikel-Nr. S80 mit innenliegender Griffmulde

mit 2 Seitenteilverglasungen Klarglas plan



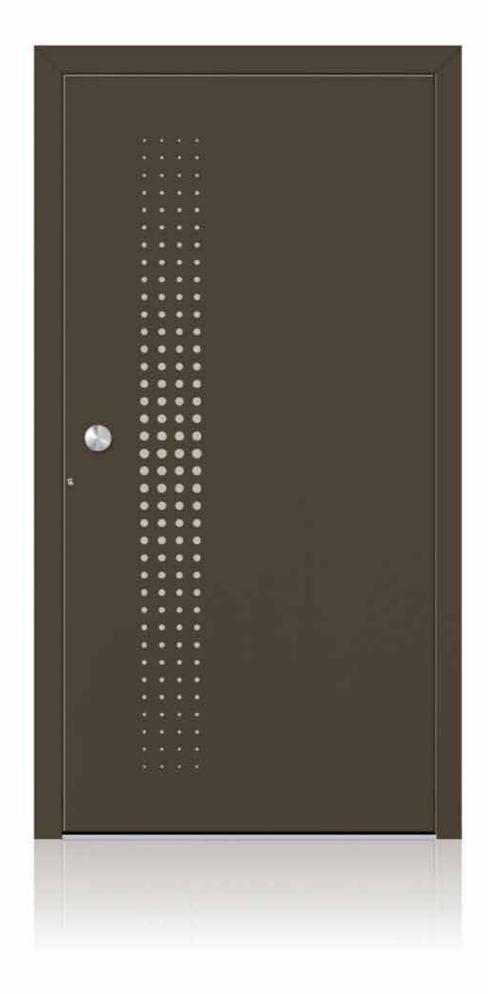
#### BENTANO

Bentano rechts | geschlossen Farbvariante Finea 04 Artikel-Nr. S80 mit innenliegender Griffmulde und indirekter Beleuchtung RGBW LEDs warmweiß

mit Seitenteilverglasung Satinato weiß plan



Grid links | vollverglast Farbvariante Finea 340 Safinato weiß plan Artikel-Nr. A44 mit integriertem Knauf HA 449 Edelstahl matt gebürster





# GRID

Grid rechts | vollverglast Farbvariante Silvea 04 Satinato weiß plan Artikel-Nr CO2 mit integriertem Knauf HA 449 Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung Klarglas plan





Grid rechts | vollverglast Farbvariante Silvea 04 Satinato weiß plan Artikel-Nr. C02 mit integriertem Knauf HA 449 Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen Klarglas plan

INNENANSICHT\* Grid rechts | vollverglast Satinato weiß plan in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung

mit 2 Seitenteilverglasungen Klarglas plan





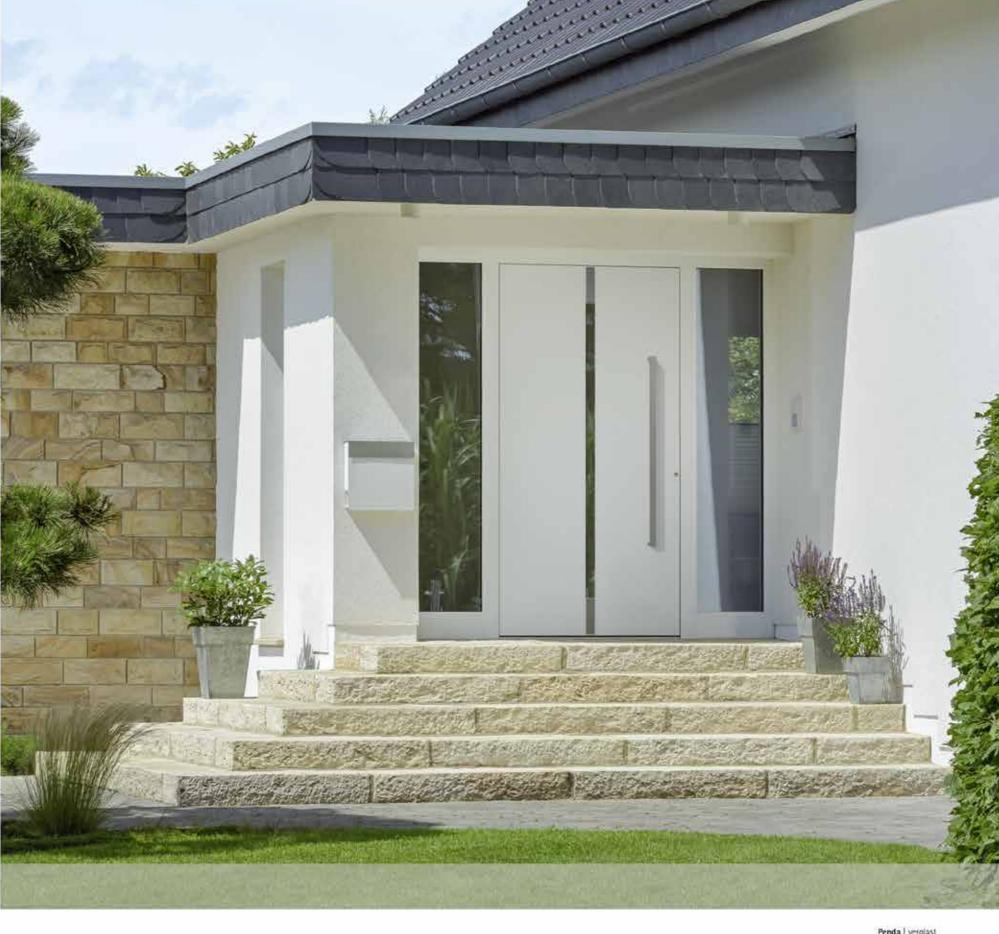




Penda | verglast Farbvariante Silvea 03 mit Edelstahl-Applikationen Klarglas plan Artikei-Nr. K97 mit integriertem Griff HA 312 Edelstahl matt gebürstet



Penda | verglast Farbvariante Finea 350 mit Edelstahl-Applikationen Satinato weiß plan Artikei-Nr. K97 mit integriertem Griff HA 312 Edelstahl matt gebürstet



# PENDA

Penda | vergiasi mit Edelstahl-Appiikationen Klargias plan Artikel-Nr. K97 mit integriertem Griff HA 312 Edelstahl matt gebürstet

> mit 2 Scitenteilverglasungen Klarglas plan





INNENANSICHT\* Penda | verglast

Farbvariante Finea 03 Klarglas plan

in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung

mit 2 Seitenteilverglasungen Klarglas plan

Penda | verglast Farbkombination Fines 03/Tomatenrot mit Edelstahl-Applikationen Klarglas plan Artikel-Nr. K97 mit integriertem Griff HA 312 Edelstahl matt gebürstet

> mit 2 Seitenteilverglasungen Klargias plan









#### KAVFA

Kavea | verglast Farbvariante Finea 105 mit Edelstanl-Applikationen Klarglas plan Artikel-Nr. CO7 mit integriertem Griff HA 354 Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen Klarglas plan



Consis | verglast Farbvariante Basaltgrau Sandstrahlung Consis 1 auf Grundglas Klarglas Artikel-Nr. K25 mit integriertem Griff HA 312 Edelstahl matt gebürstet







Consis | verglast Sandstrahlung Consis T auf Grundglas Klarglas Artikel-Nr. K25 mit integriertem Griff HA 312 Edelstahl matt gebürstet









Consis | verglast Sandstrahlung Consis 15 auf Grundglas Klarglas Teilffächen 1-fach sandgestrahlt Teilflächen 2-fach sandgestrahlt Teilflächen klar Artikel-Nr. K25 mit integriertem Griff HA 312 Edelstahl matt gebürstet



Consis Export | verglast Farbvariante Finea 340 Sandstrahlung Consis Export 10 auf Grundglas Klarglas Fläche matt - 4 waagerechte Streifen klar Artikel-Nr. M47 mit integriertem Griff HA 312 Edelstahl matt gebürstet

Consis | verglast Sandstrahlung Consis 1 auf Grundglas Klarglas in Ausführung

beidseitige Aufsatzfüllung





Consis | verglast Sandstrahlung Consis 14 auf Grundglas Klarglas Jeilflächen 1-fach sandgestrahlt Teilflächen 2-fach sandgestrahlt Teilflächen klar Artiket-Nr. K25 mit integriertem Griff HA 312 Edelstahl matt gebürstet Consis Export | verglast Sandstrahlung Consis Export 14 auf Grundglas Klarglas Teilflächen 1-fach sandgestrahlt Teilflächen 2-fach sandgestrahlt Teilflächen klar Artikel-Nr. M47 mit integriertern Griff HA 312 Edelstahl matt gebürstet



## CONSIS + CONSIS EXPORT

Consis | verglast
Farbvariante Schiefergrau
Sandstrahlung Consis 14
auf Grundglas Klarglas
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt
Teilflächen klar
Artikel-Nr. K25
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



Arola | 3 Felder verglast Farbkombination Finea 340/Finea 350 Klarglas plan Artikel-Nr. U03 mit integriertem Griff HA 284 Edelstahl matt gebürstet







Arola ] 3 Felder verglast
Farbkombination Silbergrau / Mausgrau
Klarglas plan
Articel-Nr. UG3
mit integriertem Griff HA 284
Edeistahl matt gebürstet



Numira links | verglast Farbvariante Anthrazitgrau mit silber eioxierten Alu-Applikationen Sandstrahlung Numira 1 auf Grundglas Klarglas Ziffer und großes Feld klar – Hintergrund matt Artikel-Nr. M10 mit integriertem Griff HA 312 Edelstahl matt gebürstet





JUMIRA

Numira links | verglast Farbvariante Finea 105 mit silber eloxierten Alu-Applikationen Sandstrahlung Numira 1 auf Grundglas Klarglas Ziffer und großes Feld klar – Hintergrund matt Artikel-Nr. M05 mit integriertem Griff HA 215 Edelstahl matt gebürstet

in Kombination mit Aluminium silber eloxiert



Berneo links | 4 Felder verglast Farbvariante Anthrazitgrau Satinato weiß plan Artikel-Nr. H08 mit integriertem Griff HA 599 Edelstahl matt gebürstet





BERNEC

Berneo rechts | 4 Felder verglast Farbvariante Weinrot Kiarglas plan Artikel-Nr. H32 mit integriertem Griff HA 289 Edelstahl matt gebürstet



Linora | 5 Felder verglast Farbvariante Finea 03 mit Edelstahl-Applikationen Klargias plan Artikel-Nr. K59 mit integriertem Griff HA 466 Edelstahl matt gebürstet







Linora | 5 Felder verglast Farbvariante Satinea 24 mit Edelstahl-Applikationen Karglas plan Artikel-Nr. K59 mit integriertem Griff HA 465 Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung Klarglas plan



Cia links | verglast mit silber eloxierten Alu-Applikationen Sandstrahlung Cia 1 auf Grundglas Klarglas Fläche matt – Linien klar Artikel-Nr. H56 mit integriertem Griff HA 215 Édelstahl matt gebürstet in Kombination mit Aluminium silber eloxiert







Cia links | verglast Farbvariante Rubinrot Sandstrahlung Cia 2 auf Grundglas Klargias fläche Mar - Linien matt in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung

mit Seitenteilverglasung Klargias plan

INNENANSICHT\*

Cia links | verglast Farbvariante Rubinrot mit silber eloxierten Alu-Applikationen Sandstrahlung Cia 2 auf Grundglas Klarglas Fläche klar – Linien matt Artikel-Nr. H56 mit integriertem Griff HA 215 Edelstahl matt gebürstet in Kombination mit Aluminium silber eloxiert

mit Seitentellverglasung Klarglas plan









BALINO

Balino | verglast Farbvariante Finea 105 Sandstrahlung Balino 1 auf Grundglas Klarglas Teilflächen 1-fach sandgestrahlt Teilflächen 2-fach sandgestrahlt Streifen 20 mm klar Artikel-Nr. S72 mit integriertem Griff HA 328 Edelstahl matt gebürstet



Harmonische, klassische Formen, die den Zeitgeist überdauern.

SABINE BISCHOF













Amsterdam .....180 -185

DESIGN: Sabine Bischof-

Bruxelles ..... 186-191

DESIGN: Sabine Bischof DESIGN: Sabine Bischof

Paris ...... 192-197



le klassischen Modelle Amsterdam, Paris, Bruxelles sind in drei Ausführungen erhältlich. Damit bieten wir für jede Eingangssituation die optimale Lösung.

Bei den Modellen der Serie Classica VIIIa erleben wir die Wertigkeit klassischer Holzhaustüren, kombiniert mit modernen, langlebigen Materialien und zeitgemäßem Komfort. Durch die massiven Ornamente, die im wahrsten Sinne in der Türfüllung versenkt sind und aus ihr hervorragen, erreichen wir eine Formensprache mit Tiefgang.

Mit der Serie Classica Villa S haben wir eine elegante, klassische Lösung für schmalere Eingänge konzipiert. Die Proportionen der Serie Villa wurden überarbeitet. Auch Zierkassetten, Ornamente und Lichtausschnitte wurden entsprechend an die schmalere Füllungsbreite angepasst.

Beide Serien, Classica VIIIa und VIIIa S, stehen als Aufsatzfüllungen für perfektes Design gepaart mit höchster Qualität.

Die Classica Einsatzfüllung gilt als Basisversion. Bei der Einsatzfüllung wirkt der Rahmen quasi wie ein Passepartout, Ornamente und Kassetten sind weniger erhaben und heben sich weniger profiliert von der Oberfläche ab als bei den Modellen der Villa Serie. Die Classica Einsatzfüllung wirkt ästhetisch in der Formensprache und zeitlos in der Anmutung.











#### CLASSICA VILLA Aufsatzfüllung

Amsterdam | oben verglast In "Villa Ausführung" Sandstrahlung Amsterdam 1 "Villa Ausführung" auf Grundglas Klärglas Pläche matt – Rand umlaufend 20 mm klar Artikel-Nr. N81 mit integriertem Knauf HA 445 Edelstahl matt gebürstet

#### CLASSICA VILLA 5 Aufsatzfüllung für schmale Eingänge

Amsterdam | oben verglast in "Villa S Ausführung" Sandstrahlung Amsterdam 1 "Villa S Ausführung" auf Grundglas Klarglas Fläche matt – Rand umlaufend 15 mm klar Artikel-Nr. S48 mit integrieriem Knauf HA 445 Edelstahl matt gebürstet

#### CLASSICA Einsatzfüllung

Amsterdam | oben verglast Sandstrahlung Amsterdam 1 auf Grundglas Klarglas Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar Artikel-Nr, M68 Griff HA 620 Edelstahl matt gebürstet

# KONSTRUKTIONSVARIANTEN



Amsterdam "Villa Austührung" | oben verglast Farbvariante Anthrazitgrau Sandstrahlung Amsterdam 1 "Villa Ausführung" auf Grundglas Klarglas Fläche matt - Rand umlaufend 20 mm klar Artikel-Nr. N81 mit integriertem Knauf HA 445 Edelstahl matt gebürstet







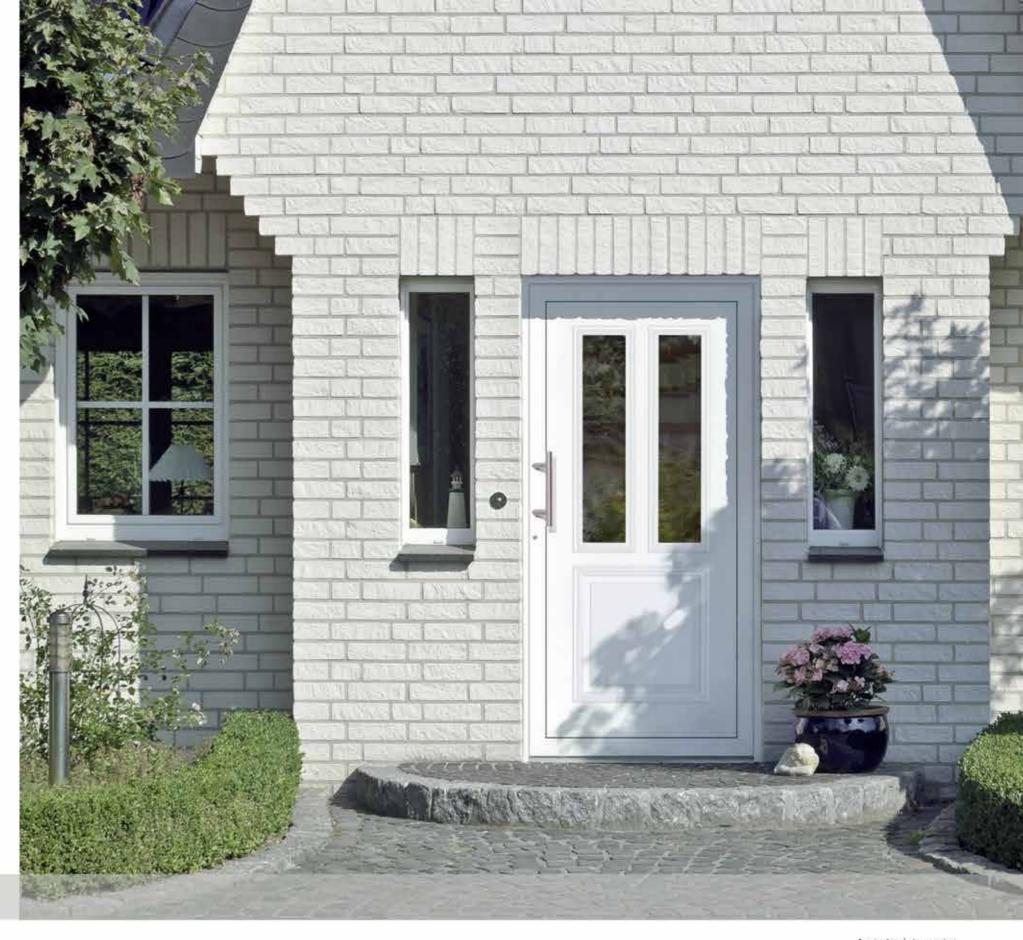
Amsterdam "Villa Ausführung" | oben verglast Farbvarlante Anthrazitgrau Klarglas plan Artikel-Nr. N81 mit integriertem Krauf HA 445 Edelstahl matt gebürstet



Amsterdam "Villa Ausführung" | oben verglast Farbvariante Anthrazitgrau Klarglas plan Artikel-Nr. NB1 mit integriertern Knauf HA 445 Edeistahl matt gebürstet



Amsterdam "Villa S Ausführung" | oben verglast Klarglas plan Artikel-Nr. S48 mit integriertem Knauf HA 445 Edelstahl matt gebürstet



## AMSTERDAM

Amsterdam | oben verglast in Ausführung Einsatzfüllung Klarglas plan Artikel-Nr. M68 Griff HA 620 Edelstahl matt gebürstet



Bruxelles "Villa Ausführung" | geschlossen Farbvariante Anthrazitgrau Artikel-Nr. U31 mit integriertem Knauf HA 445 Edelstahl matt gebürstet



Bruxelles "Villa S Ausführung" | geschlossen Farbvariante Braunrot Artikel-Nr. SS4 mit integriertem Knauf HA 445 Edelstahl matt gebürstet



## BRUXELLES

Artikel-Nr. U31
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen Klarglas plan





Bruxelles "Ville Ausführung" | geschlossen Artikel-Nr. U31 mit integriertem Knauf HA 445 Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen Klarglas plan

INNENANSICHT.

Bruxelies "Viila Ausführung" | geschlossen in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung

mit 2 Scitenteilverglasungen Klargias pian





Bruxelles | geschlossen in Ausführung Einsatzfüllung Farbvariante Anthrazitgrau Artikel-Nr. M52 Griff HA 620 Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen Klarglas plan



Bruxelles | geschlassen in Ausführung Einsatzfüllung Artikel-Nr, M52 Griff HA 620. Edelstahl matt gebürstet



Paris "Villa Ausführung" | 3 Felder verglast Klarglas plan Artikel-Nr. N77 mit integriertem Knauf HA 445 Edelstahl matt gebürstel

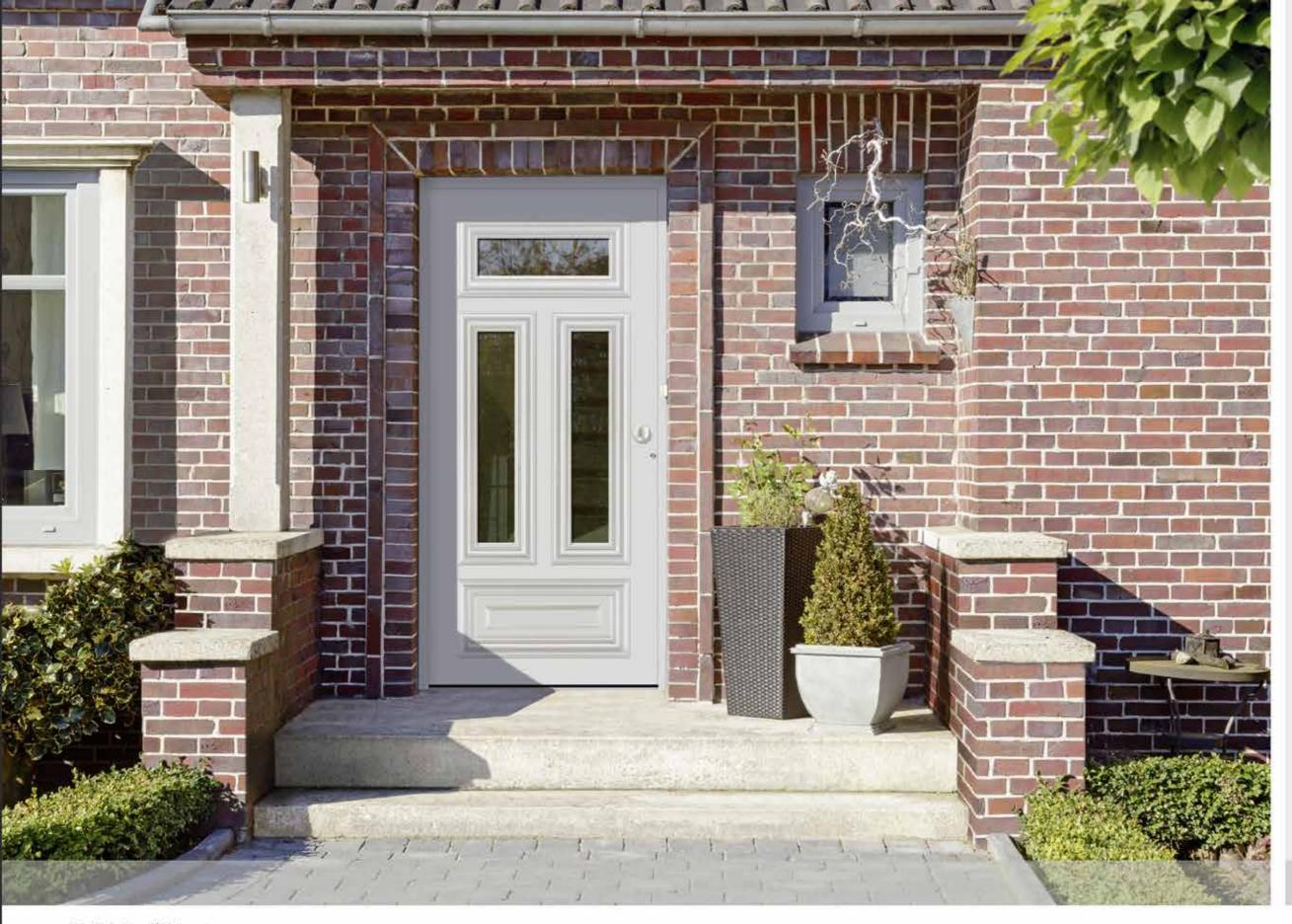


Paris "Villa S Ausführung" | 3 Felder verglast Farbvariante Tannengrün Sandstrählung Paris T "Villa S Ausführung" auf Grundglas Karqlas Fläche matt – Rand umlaufend 15 mm klar Artikel-Nr. S67 mit integriertem Knauf HA 445 Edelstahl matt gebürstet



## PARIS

Paris "Vila Ausführung" | 3 Felder verglast Farbvarlante Finea 03 Klarglas plan Artikel-Nr. N77 mit integriertem Knauf PA 445 Edelstahl matt gebürstet



PARIS

Paris "Villa Ausführung" | 3 Felder verglast Farbvariante Lichtgrau Klarglas plan Artikel-Nr. N77 mit integriertem Knauf HA 445 Edelstahl matt gebürstet



## PARIS

Paris | 3 Felder verglast in Ausführung Einsatzfüllung Farbvariante Graubeige Klarglas plan Artikel-Nr. NO7 Griff HA 620 Edelstahl matt gehürstet

ie Wirkung von Farben wird entscheidend beeinflusst durch die Struktur der Oberfläche.
Der Farbeindruck, den wir von einem Objekt
bekommen, entsteht dadurch, dass Licht auf die Oberfläche des Gegenstandes trifft. Ein Teil des Lichts wird
reflektiert, der übrige Teil absorbiert. Eine glatte, glänzende Oberfläche reflektiert das Licht somit stärker als
eine matte, strukturierte Oberfläche. Mikropartikel aus
Metall lassen eine elegant schimmernde Optik entstehen.

Um alle Ansprüche an Ihre Wurschoberfläche zu erfüllen, differenzieren wir in unserer Farbpalette zwischen vier Oberflächenarten, die sich in ihrer Zusammensetzung, ihrer Struktur und ihren spezifischen Eigenschaften unterscheiden.

Das Zusammenspiel von Farben verleiht Ihrem Haus Individualität und Persönlichkeit. Ob Sie der harmonischen Ton-in-Ton Farbgestaltung den Vorzug geben oder durch Farbkontraste positive Spannung und Energie erzeugen, Ihr Stil bestimmt die Auswahl.

Auf den folgenden Seiten stellen wir Ihnen die unterschiedlichen Oberflächen aus unserem aktuellen Farbkonzept im Detail vor.



## FINEA

Aus einer besonders hohen Konzentration an Farbpigmenten bei gleichzeitig feiner Körnung des Rohmaterials entsteht eine ebenmäßige, feine Oberflächenstruktur. Die Farbe wirkt dicht und satt in ihrer Textur. Sie schimmert nuanciert und facettenreich. Ob mit oder ohne eingelagerte Metallglimmerpartikel: Die Ausstrahlung ist in jedem Fall ausgesprochen edel. Die Finea-Farben zeichnen sich durch eine extrem lange Lebensdauer und problemlose Pflege aus. Sie sind solide, ausgesprochen unempfindlich gegen Kratzer und äußerst widerstandsfähig.



## SILVEA

Neben den Farbpigmenten verteilen sich metallische Mikropartikel gleichmäßig auf der Oberfläche. Der Körnungsgrad des Rohmaterials lässt die Fläche glatt und dennoch lebendig wirken. Licht spiegelt sich weich. Selbstverständlich haben wir auch auf Langlebigkeit und Pflegeleichtigkeit geachtet.



## SATINEA

Die matte Oberfläche sorgt für die natürliche Wirkung der Farben in unterschiedlichsten Lichtsituationen. Durch die feine Körnung des Rohmaterials entsteht ein nachhaltiger und langlebiger Farbeffekt. Die Oberflächenstruktur bewirkt, dass die Ausstrahlung der Farbe an Tiefe gewinnt.



## BRILEA

Die seiden glänzende Oberfläche betont die Farbe in den unterschiedlichsten Lichtsituationen. Eine extrem feine Körnung des Rohmaterials bewirkt einen glanzvollen Farbauftritt und ein ausdrucksvolles Spiel mit Licht und Schatten.

OBERFLÄCHEN





Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung der adeco Farbmusterkarten. DIE DBERFLÄCHEN FINEA, SILVEA UND SATINEA 203







204 DIE DECENTA KLASSE Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung einer RAL Farbkarte. DIE OBERFLÄCHE BRILEA 205



Tag und Nacht gut beschützt, damit die schönen Träume bei uns bleiben.

SICHERHEIT



FÜR IHRE SICHERHEIT ESG-VERGLASUNG INNEN UND AUSSEN it der Ausführung der äußeren und inneren Scheibe in ESG-Qualität reduziert sich bei Türfüllungen mit Glaseinsatz das Risiko des Glasbruchs, verursacht zum Beispiel durch spielende Kinder, durch unglückliches Anecken mit spitzen Gegenständen. Sollte eine ESG-Scheibe tatsächlich einmal aufgrund einer hohen Überbelastung zerbrechen, so zerfällt sie, genau wie die Glasscheibe eines Autos, in kleine Krümel ohne scharfe Kanten.

Wir liefern Ihnen deshalb bei unserem Premiumprodukt, der beidseitigen Aufsatzfüllung, als Standard diese Ausführung. Und sollten Sie zusätzlichen Einbruchschutz wünschen, empfehlen wir die Ausstattung der mittleren Scheibe in P4A Ausführung.

RC2 und Dreifach-Sicherheitsglas schenken Ihnen das gute Gefühl, sicher und geborgen zu sein. Unsere geschlossenen Aufsatzfüllungen werden als Standard in der Sicherheitsklasse RC2 geliefert. Diese von dem zertifizierten Prüfinstitut EPH bestätigte Widerstandsklasse gilt ebenfalls für die verglaste beidseitige Aufsatzfüllung mit einer mittleren Scheibe in P4A Ausführung. Die beidseitige Aufsatzfüllung erreicht durch den Scheibenaufbau ESG / P4A / ESG den RC2 Standard. Diese Verglasung bezeichnen wir als Dreifach-Sicherheitsglas.





Die einseitige Aufsatzfüllung (A) – Erstklassiges Design mit hoher Funktionalität



# Gestaltung / Funktionalität

Außen Eleganz durch verdeckte Flügelprofile und großzügige Gestaltung, innen Funktionalität sowie Pflege- und Servicekomfort durch Glasbefestigungsdeckschichten (GBD).

Durch die einseitige Aufsatzfüllung entfällt außen der Versatz zwischen flügelprofil und Füllung. Die Pflege wird aurch hochwertige Oberflachen erleichtert.

#### Isolierung

- Hoch isolierender PU Hartschaumkern mit 4 mm Zellstoffschicht
- a 2-fach Isolierglas standardmäßig mit einer Wärmefunktionsschicht und Argongas

#### Sicherheit

- = 3 mm Aluminiumplatte außen
- . 1,5 mm Aluminiumplatte innen

#### Verarbeitung

Sichtkanten der Aufsatzfüllung in Füllungsfarbe beschichtet.



Profil-Konstruktion flächenbündig



Profil-Konstruktion flächenversetzt



Innenansicht\*





Die beidseitige Aufsatzfüllung (B) - Perfektes Design in Verbindung mit höchster Qualität



Außenansicht



Außen und innen Eleganz durch verdeckt liegende Rügelprofile und großzügige Gestaltung.

#### Pflege

Bei der beidseitigen Aufsatzfüllung entfallen außen und innen die Versätze zwischen Flügelprofil und Füllung. Die Pflege wird durch hochwertige Oberflächen erleichtert.

- \* Hoch isolierender PU Hartschaumkern mit 4 mm Zellstoff in Stärke des Türflügels
- « Gesamtisolierung mindestens 55 mm
- \* 3-fach Isoliergias standardmäßig mit zwei Wärmefunktionsschichten und Argongas in beiden Scheibenzwischenräumen

#### Sicherheit

- 3 mm Aluminiumplatte außen
- # 2 mm Aluminiumplatte innen
- \* 3-fach Isoliergias außen und innen 4 mm ESG (Einscheibensicherheitsglas)

### Verarbeitung

Sichtkanten der beidseitigen Aufsatzfüllung in Füllungsfarbe beschichtet.



Inneransicht\*



Standardausführung



in gleicher Optik wie außen, abweichend von der Standardausführung optional erhaltlich







## MODELLÜBERSICHT





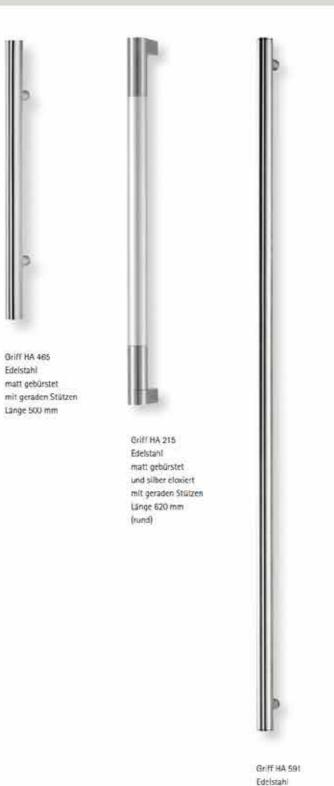


## HAUSTÜRGRIFFE



(halbrund)

Griff HA 327 Edelstahl matt gebürstet mit geraden Stützen Länge 1.020 mm (halbrund)



Edelstahl matt getürstet mit geraden Stützen Länge 1.480 mm (rund)



Hier haben wir Ihnen eine Auswahl an Haustürgriffen und Knäufen zusammengestellt, die für integriertes Design stehen. Sie werden direkt auf der Türfüllung montiert.





Innendrücker HA 055 Edelstahl matt gebürstet



HA 055 Weiß.



HA 055 Chrom matt



Innendrücker HA 055 Messing poliert



PZ-Zierring HA 042 Edels(ah) matt gebürstet



PZ-Zierring HA 042 PVC schwarz



PZ-Zierring HA 042 Silber eloxiert



PZ-Zierring HA 079 Edelstahl matt gebürstet



PZ-Abdeckung variabler Zierring HA 079 Edelstahl matt gebürstet

## HINWEISE UND PFLEGE

#### EDELSTANL MATT / EDELSTANL POLIERT

EDELSTAHL MAIT / EDELSTAHL POLIERT

Edelstahl rostet aufgrund seiner Zusammensetzung durch den alleinigen Kontakt mit Sauerstoff nicht.

Dennoch kann sich durch Umwelteinflüsse (salz- und jodhaltige Luft), durch Kontakt mit eisenhaltigen

Stoffen oder durch sonstlige Verschmutzungen Flugross auf der überfläche absetzen. Diese von außen
an die Edelstahlteile herangetragenen Verunreinigungen können mit Edelstahlreiniger entfernt werden.

Zum Schutz vor überflächenverschmutzungen empflehit es sich, die Edelstahlteile mit einem handelsüblichen Edelstaffreiniger regelmäßig zu pflegen.

#### LED BELEUCHTUNG

Um eine optimale Lebensdauer der LEDs zu erreichen, empfehlen wir die Nutzung in ausgewählten Zeiten der Abenddimmerung bis zum Tagesanbruch, Insbesondere bei dunklen Haustürfansen in exponierten Lagen bei starker Sonneneinstrahlung kommt es zu einer erhöhten Temperaturentwicklung der LEDs. Dadurch verkürzt sich deren Lebensdäuer. Ersätzleuchtmittel körinen Sie über den Fachhändler bestellen.

Aus reproduktions- und drucktechnischen Gründen sind die Darsteilungen von Farben, Edelstahlintursien, Sitter Elozal und Messing der Haustürfüllungen und Haustürgriffe nicht verbindlich.

Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung von original RAL Farbkarten oder adeco Farbmusterkarten. Die Wirkung von Gläsern und Farben hängt auch von unterschiedlichen Lichtverhältnissen, von der Tages- und Jahreszeit und von den jeweiligen Einbausituationen ab.

Die Außenansichten für einseitige (A) und beidseitige (B) Aufsatzfüllungen sind identisch. Bei sämtlichen Ambiente-Innerunsichten sind beidsetige Aufsatzfüllungen mit verdeckt liegenden Bändern dargestellt. Inneransichten von beidseitigen Aufsatzfüllungen mit anderen Modellen unterscheiden sich optisch von den dargestellten Innenansichten. Ebenfalls unterscheiden sich Innenansichten von einseltigen Aufsatzfüllungen von den dargestellten innecansichten. Bitte beachter Sie hierzu die Erläuterungen zu Unterschieden zwischen beldseitigen und einseitigen Aufsatzfüllungen auf den Seiten 206 und 209.

Die Ansichtsbreite des Blendrahmens kann je nach Einbausituution und verwendetem Profisystem für Blendund Flügefrahmen variieren. Die Füllungsstärke hängt ebenfalls von dem verwendeten Profilisystem ab. Der optische Eindruck der Haustilt andert sich, wenn die Maße der Haustilt von denen im Katalog abweichen. Bei welteren Fragen berät Sie ihr Fachhändler gerze und kompetent. Technische Ändelungen vorsehalten,

## EGE STANDARD-OBERFLÄCHEN BLEND- und FLÜGELRAHMEN bzw. TÜRBLATT RAUMSEITIG





















Die Oberflächenabb. sind aus reproduktionstechn. Gründen unverbindlich. Bitte fragen Sie nach Original-Mustern. Weitere Farben auf Anfrage.

Smart heißt die leistungsfähige Basisausstattung; RC2 easy, Style & Tec sind sorgfältig auf individuelle Bedürfnisse abgestimmt und bieten im Paket Preisvorteile gegenüber den Einzelkomponenten.

Nähere Informationen erhalten Sie bei Ihrem EGE-Fachhandelspartner.



#### **EGE** SMART

Smart, auf Deutsch: clever, adrett – das ist die grundsolide Beschlagausstattung, die in Sachen Funktion und Einbruchhemmung beruhigendes Niveau markiert.

Beschlagpaket **EGE** Smart:

- einbruchhemmende 3Punkt-Schwenkhakenverriegelung
- Türdrücker mit ovalen Rosetten, weiß oder silber
- 3 Stück Aufschraubbänder, weiß oder silber



Dieses Ausstattungspaket lässt ungebetenen Besuch ganz alt aussehen, ohne Ihr Haustürbudget zu belasten – schließlich gibt es aktuell großzügige Zuschüsse für einbruchhemmende RC2-Haustüren bei der KfW-Förderbank!

Beschlagpaket **EGE** RC2 easy (basierend auf "Smart"):

- einbruchhemmende 3Punkt-Schwenkhakenverriegelung mit zusätzlichem Bohrschutz
- 2 Türdrücker mit ovalen Rosetten, weiß oder silber
- 3 Stück Aufschraubbänder, weiß oder silber; dazu 2 Bandseitensicherungen
- Glasfelder bei RC2-Türen mit P4A-Sicherheitsverglasung



#### **EGE** STYLE & NEW STYLE

Weit vorne in punkto Komfort und Optik: Die Automatik-Verriegelung verschließt die Tür magnetisch an drei Punkten (ohne Schlüsselbetätigung!). Schlanke Rollenbänder und Edelstahl-Drücker sorgen für den perfekten Look. Stark!

Beschlagpaket **EGE** Style / New Style:

- 3Punkt-Automatikverriegelung mit Magnetfallen
- Edelstahl-Türdrücker in L-Form (GTDI-631/ Abb.)
   oder U-Form (GTDI-600)
- 3 Stück dreiteilige Edelstahl-Rollenbänder (Style) bzw. Rollenbänder weiß oder silber (New Style); optional verdeckt liegende Bänder

optional: verdeckt liegendes Türband (110°)



#### EGE TEC

... mit einer Schlosslösung, die Sie motorisch über Ihre Haussprechanlage öffnen können – oder auch per Funk, Transponder, Fingerscanner oder Zahlentastatur. Für anspruchsvolle Gewerbeund Privatobjekte.

Beschlagpaket **EGE** Tec:

- 3Punkt-Automatikverriegelung mit Magnetfallen plus Motoröffner (funktionsgeprüft inkl. Trafo und Stößelkontakten)
- Edelstahl-Türdrücker in U-Form (GTDI-600 / Abb.) oder L-Form (GTDI-631)
- 3 Stück dreiteilige Edelstahl-Rollenbänder; optional verdeckt liegende Bänder
- weiteres Bedienzubehör optional / Fingerscanner etc.



**EGE GmbH**Messingstraße 15

D-33415 Verl

Tel. +49 (0) 52 46 / 96 06-0

Fax +49 (0) 52 46 / 96 06-66



# **EGE GmbH**Wurzener Straße 93 D-04668 Grimma Tel. +49 (0) 34 37 / 980-3 Fax +49 (0) 34 37 / 980-555



## **MADE IN GERMANY**



# **EGE Holzbau GmbH**Grabenweg 20 D-06526 Sangerhausen Tel. +49 (0) 34 64 / 67 11-0 Fax +49 (0) 34 64 / 67 11-19

 $www.ege.de\cdot info@ege.de$ 

